

SAINTE RITA

AVRIL 2025

N° 756 • ISSN 2115 - 7944

Revue mensuelle de Sainte Rita de Cascia - Formation Chrétienne - Spiritualité et Témoignages



Ressuscités avec le Christ !

Sommaire



3 **L'éditorial** du Père Patrice Véraquin, omv

4 **Paroles du Saint Père**
Intelligence artificielle et paix

8 **Témoignage de vie**
Par Tanja Miletic
Axel Pahlavi
La foi d'un artiste peintre contemporain

12 **Père Lanteri**
Par le Père Louis Normandin, omv
Le Christ en Croix, source de notre confiance

14 **Enseignement**
Par Le Card. Raniero Cantalamessa, ofm
La résurrection du Christ, notre espérance

19 **Rayons de lumière**
Par le Père Alain Vaillancourt, omv
Sainte Elena Guerra (1835-1914)
L'apôtre de l'Esprit Saint



22 **Prier avec la Bible**
Par Hélène Piéchon-Palloc
La parole du Seigneur : Verbum domini

24 **Sainte Rita et nous**
Par le P. Louis Normandin, omv
Mariage et deuils douloureux

29 **Neuvaine à Sainte Rita**

Revue mensuelle de Sainte Rita dirigée par les Pères Oblats de la Vierge Marie • Siège social : Église Sainte Rita, 1 rue de la Poissonnerie, 06300, Nice • **Directeur de la publication** : Père Patrice Véraquin, o.m.v. • **Ont collaboré à ce numéro** : Son Ém. le Card. Raniero Cantalamessa - Marie Lucotte - P. Louis Normandin, omv - Hélène Piéchon Palloc - Katia Porchier - Tanja Stojanov - P. Alain Vaillancourt, omv. • **Crédits photographiques** : p. 4 : Courtoisie de Frédéric Deligne - p. 5 : Jeunes ordinateurs - © Antonio Diaz - IStock - p. 6 : Grand-mère - ©South Agency-IStock - p. 8 : Photo d'Alex Pahavi - © Oscar Barbosa - p. 9 : A. Pahavi - La grande tendresse - p. 10 : A. Pahavi - Gothique moderne - p. 12-13 : Crucifixion, de Bartolomeo Bulgarini (1300-1378) - Louvre - © Aleks49-Dreamstime - p. 16 : Enfant Printemps - © Famveldman - Dreastime - p. 18 : Croix et espérance - © Choul Woo Lee- Dreamstime - p. 23 : La Sainte Trinité, miniature des Grandes Heures d'Anne de Bretagne illustrées par Jean Bourdichon (1457-1521) - BNF. • **Commission paritaire n° 0525 G 79623 - Prix: 2,50 € le numéro** - Ce numéro comporte un supplément.

Retrouvez-nous sur notre site internet : www.sainte-rita.net
et sur nos réseaux sociaux @sainteritanice



C^hers ami/es de Sainte Rita,

Le Mystère pascal que nous allons bientôt célébrer illumine notre chemin d'espérance. Les événements tragiques de la vie du monde et souvent aussi ceux de notre vie personnelle risquent sans cela de devenir des chemins de désespérance.

C'est l'espérance de Marie qu'il faut contempler.

Avec tout le Peuple d'Israël, Marie attendait le Messie, celui qui allait rétablir définitivement la justice du Royaume. On imagine sa joie au moment où l'ange Gabriel lui annonce que c'est par elle qu'allait se réaliser cette espérance ! Espérance confirmée lorsqu'elle voit Jésus accomplir les signes messianiques prédits par les prophètes : les sourds entendent, les aveugles voient...

Nous aussi avons expérimenté la joie des interventions de Dieu dans nos existences. Tant de signes de son amour ont ravivé notre espérance.

Mais arrive, pour Marie comme pour nous, le moment de la Croix.

L'homme qu'elle savait être le Sauveur, le Fils de Dieu, est là devant elle, condamné, cloué sur la Croix, souffrant, mourant. Comment est-ce possible ? Marie pleure avec Jésus : " Mon Dieu, mon Dieu, pourquoi m'as-tu abandonné ? " (Mt 27, 46)

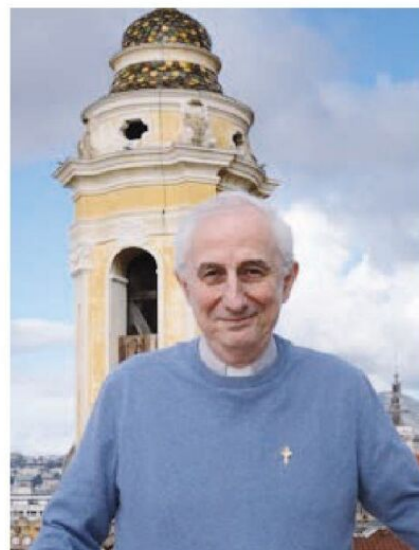
Un cri qui devient aussi le nôtre quand la souffrance est trop grande. Témoignage reçu d'une fidèle : " J'ai perdu mon fils qui avait dix-neuf ans. Toutes ces belles paroles d'espérance n'avaient plus de sens. J'étais dans la révolte. "

Dans cette nuit, que devient l'espérance de Marie ? L'Évangile nous dit qu'elle reste debout au pied de la Croix (Jn 19, 25). Marie pleure mais ne s'effondre pas. Avec Jésus elle se confie à Dieu : " Père entre tes mains je remets mon esprit " (Lc 23, 46).

La réponse du Père sera la Résurrection. Le don de la Vie, non pas pour un temps mais pour l'éternité, non pas pour Jésus seul mais pour toute l'humanité.

Voilà la vérité ultime de notre espérance : la Croix et la Résurrection. " Pour rencontrer l'espérance, il faut être allé au-delà du désespoir. Quand on va jusqu'au bout de la nuit, on rencontre une autre aurore. " (G. Bernanos).

Que Sainte Rita qui a vécu, comme Marie, une si intime union à la Passion de Jésus soutienne notre espérance vers la Joie de la Résurrection !



P. Patrice Véraquin, omv
Directeur de la Revue Sainte Rita



Intelligence artificielle et paix

Un an avant le « Sommet, pour l'action sur l'intelligence artificielle (Paris, 10-11 février 2025) » le Pape François avait publié une lettre intitulée "Intelligence artificielle et paix". Nous vous en présentons quelques extraits qui éclairent ce thème complexe.

L'intelligence est l'expression de la dignité que nous a donnée le Créateur qui nous a créés à son image et à sa ressemblance (cf. Gn 1, 26) et nous a permis de répondre à son amour par la liberté et la connaissance. La science et la technologie manifestent de manière particulière cette qualité fondamentalement relationnelle de l'intelligence humaine :

elles sont des produits extraordinaires de son potentiel créatif.

Les remarquables progrès des nouvelles technologies de l'information, en particulier dans la sphère numérique, présentent des opportunités enthousiasmantes et des risques graves, avec de

sérieuses implications pour la poursuite de la justice et de l'harmonie entre les peuples.

Entre promesses et risques

Le développement des technologies numériques au cours des dernières décennies ont déjà commencé à provoquer de profondes transformations dans la société dans son ensemble, et dans ses dynamiques.

Les technologies employant une multiplicité d'algorithmes peuvent extraire des données qui permettent de contrôler les habitudes mentales et relationnelles des personnes, souvent à leur insu, à des fins commerciales ou politiques, en limi-

tant l'exercice conscient de leur liberté de choix. En effet, sur un espace comme la toile, caractérisé par une surcharge d'informations, elles peuvent structurer le flux des données selon des critères de sélection qui ne sont pas toujours perçus par l'utilisateur.

Des organismes attentifs à l'éthique

Il ne suffit pas de supposer que ceux qui conçoivent les algorithmes et les technologies numériques respecteront les valeurs humaines fondamentales telles que « l'inclusion, la transparence, la sécurité, l'équité, la confidentialité et la fiabilité ». Des organismes doivent être renforcés ou, si nécessaire, créés pour examiner les questions éthiques émergentes et protéger les droits de ceux qui utilisent les

“

Les nouvelles technologies de l'information présentent des opportunités enthousiasmantes et des risques graves.

ON SAIT QUE
L'IA, C'EST
PAS LE PARADIS,

FAISONS EN SORTIR
QUE CE NE SOIT
PAS UN ENFER



DELIGNE

Axel Pahlavi

La foi d'un artiste peintre contemporain

Virtuose du pinceau installé à Berlin, Axel Pahlavi a fait son "coming out" religieux dans le monde de l'art. Cherchant la paix par le langage de l'amour, il revisite avec passion les scènes des Évangiles.

Par Tanja STOJANOV

Né en 1975 en Iran, son nom de famille renvoie celui des derniers Shahs. « J'ai été baptisé sous l'autorité du Pape de Rome, entre une mère orthodoxe et un père catholique proche de la foi réformée. J'avais parmi mes arrière-grands-parents des catholiques, des protestants et un musulman, autant dire un joyeux bazar œcuménique ! » A partir de l'adolescence, Axel Pahlavi a trouvé dans l'art un moyen de séduire, d'inventer un espace à lui très concret, en contact direct avec la texture et l'odeur de la peinture à l'huile. Fan de Dürer, Rembrandt, Van Eyck mais aussi de BD et *heroic fantasy*, le plasticien a fait les Beaux-Arts de Bruxelles, de Paris puis de Sofia, où il est parti se former aux techniques ancestrales en compagnie de sa

compagne, la peintre Florence Obrecht. Aujourd'hui, le couple fait partie des artistes figuratifs français les plus talentueux de leur génération, peignant tantôt en plein air, directement inspirés par la nature, tantôt les portraits de ceux qu'ils rencontrent, quand ils ne se peignent pas l'un l'autre. « Nous nous sommes installés à Berlin. En quinze ans, j'y ai peint près de 400 tableaux. Dieu m'a accompagné. Je n'ai raté presque aucune messe du dimanche. J'ai choisi de parler de ma foi catholique librement, car je trouvais qu'il y avait trop de réserve », poursuit



Le peintre Alex Pahlavi a débuté à Nice avec la Galerie Lola Gassin (©Oscar Barbosa)

le peintre contemporain. Quand il ne peint pas une Crucifixion, une Annonciation, la Vierge Marie ou les apôtres, Axel Pahlavi infuse toujours une dimension religieuse dans ses œuvres. Sur sa page Facebook, il publie régulièrement des extraits des Évangiles.

Vivre sa foi au grand jour : une responsabilité

« Il n'est pas évident d'exprimer sa foi en public car j'ai l'impression qu'on recherche toujours la petite tache chez

“

J'ai choisi de parler de ma foi catholique librement.

La Croix du Christ, notre confiance

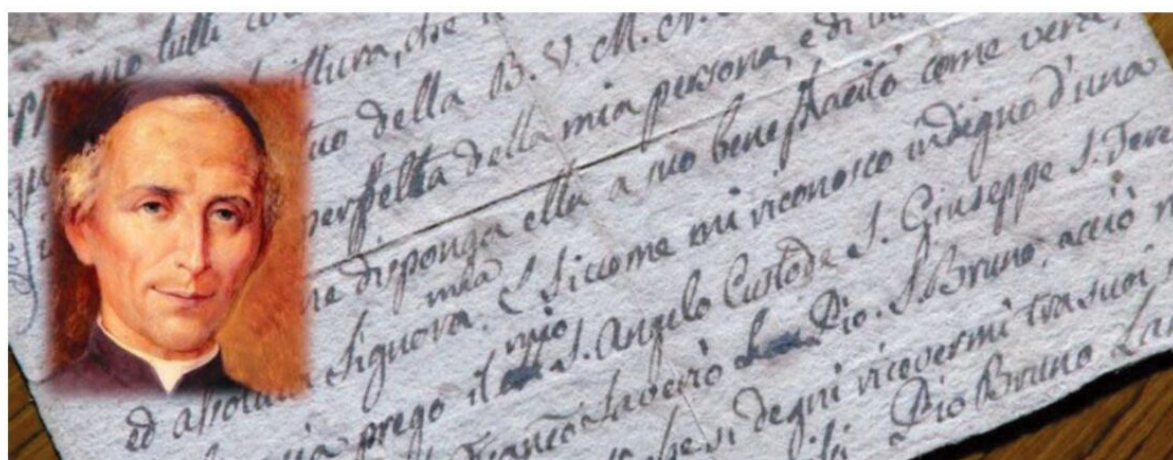
La confiance en Dieu caractérise la spiritualité du Père Lanteri (1759-1830). Il nous convie à nous abandonner totalement dans les mains du Père. Jésus a fait cet acte d'abandon parfait sur la Croix et est ainsi devenu au Ciel l'Avocat suprême de toute l'humanité.

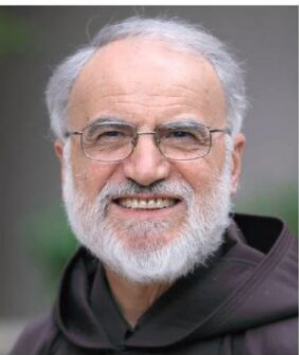
Par le Père Louis NORMANDIN, omv

Saint Jean, le disciple bien-aimé de Jésus, nous a transmis une vérité précieuse sur les bienfaits de la mort du Christ, dans sa première lettre (1 Jn 2, 2) où il nous rappelle, avec tendresse et amour :

« Mes petits-enfants, je vous écris ces choses afin que vous ne péchiez pas ; et si quelqu'un vient à pécher, rappelez-vous que nous avons pour avocat auprès du Père Jésus-Christ son Fils unique, et c'est Lui qui est victime de rachat pour nos péchés, et non seulement pour les nôtres, mais aussi pour ceux du monde entier. » (1 Jn 2, 2)

Ces paroles pleines de réconfort nous enseignent trois vérités essentielles :





La résurrection du Christ, notre espérance

Méditation du Cardinal Raniero Cantalamessa, o.f.m.

« Je suis la résurrection ! » dit Jésus (11, 23-25). Nous pouvons nous demander de quelle résurrection parle Jésus.

Saint Jean consacre deux chapitres entiers de son Évangile à la résurrection corporelle de Jésus. Pour lui, ce n'est pas seulement « la cause de Jésus » - c'est-à-dire son message - qui est ressuscitée des morts - comme l'a écrit quelqu'un - mais sa personne ! L'apôtre Paul affirmait : " Si le Christ n'est pas ressuscité, notre proclamation est sans contenu, votre foi aussi est sans contenu ;

et nous faisons figure de faux témoins de Dieu, pour avoir affirmé, en témoignant au sujet de Dieu, qu'il a ressuscité le Christ. " (1 Co 15, 14-16).

rection du corps qui aura lieu au dernier jour et il y a une résurrection du cœur qui doit avoir lieu chaque jour !

La meilleure façon de découvrir ce que l'on entend par résurrection du cœur est d'observer ce que la résurrection physique de Jésus a produit sur le plan spirituel dans la vie des Apôtres. Pierre commence sa première lettre en disant : " *Béni soit Dieu, le Père de notre Seigneur Jésus-Christ : dans sa grande miséricorde, il nous a fait naître pour une vivante espérance grâce à la résurrection de Jésus Christ d'entre les morts, pour un héritage qui ne connaîtra ni corruption, ni souillure, ni flétrissure. Cet héritage vous est réservé dans les cieux* ". (1Pt 1,3-4).

La résurrection du cœur, c'est donc l'espérance qui renaît. Après Pâques, nous voyons l'idée et le sentiment de l'espérance exploser littéralement dans la prédication des apôtres. Dieu lui-même est défini comme « le Dieu de l'espérance » (Rm 15,13). En ressuscitant, le Christ a ouvert la source de l'espérance ; il a inauguré l'objet même de l'espérance théologique qui est une vie avec Dieu au-delà de la mort.



“

Si le Christ n'est pas ressuscité, votre foi aussi est sans contenu.

Ressuscités avec le Christ

Mais le fait historique de la résurrection du Christ nous conduit à porter notre attention sur le sens existentiel de la parole de Jésus : « Je suis la résurrection et la vie ».

En commentant l'épisode des morts ressuscités et apparus à Jérusalem au moment de la mort du Christ (Mt 27, 52-53), saint Léon le Grand écrit : « Que les signes de la résurrection à venir apparaissent maintenant dans la Ville Sainte [c'est-à-dire dans l'Église] et que ce qui doit s'accomplir un jour dans les corps puisse maintenant s'accomplir dans les cœurs. » Il existe, autrement dit, deux types de résurrection : il y a une résur-

Sainte Elena Guerra

(1835-1914) *L'apôtre de l'Esprit Saint*

Sainte Elena Guerra est une religieuse italienne, fondatrice des Oblates du Saint-Esprit. Proclamée Bienheureuse par le pape Jean XXIII en 1959, qui l'a surnommée « l'apôtre de l'Esprit Saint » de l'époque moderne, elle a été canonisée par le pape François le 20 octobre 2024.

Par le Père Alain VAILLANCOURT, omv

Elena Guerra est née en 1835 à Lucques en Toscane, où elle grandit dans une famille noble qui l'éduqua aux valeurs chrétiennes. Née prématurément à la suite d'une chute de sa mère enceinte, elle restera toute sa vie avec une santé fragile, mais avec une foi très vive. Confirmée à l'âge de huit ans, elle écrira plus tard dans son Journal : « *Depuis ce temps, quand je me trouvais dans l'église pour la neuvaine de Pentecôte, il me semblait être au paradis* ».

En 1854 une épidémie de choléra frappe Lucques. Elena se dévoue alors auprès des malades. Les gens qui la voyaient passer disaient : « *Voici la sainte demoiselle* ». Quelques années plus tard, elle tombe malade et reste confinée à la maison pendant près de huit ans. Elle étudie alors les Pères de l'Église et la Bible. Avec les personnes qui venaient la visiter elle forme un groupe d' « *Amitié Chrétienne* ».

La Fondatrice

Elena était dévorée par le feu de l'amour de Dieu. Ayant recouvré la santé, elle voulut d'abord fonder une *Congrégation d'Adoratrices du Très Saint Sacrement*. Son directeur spirituel, un jésuite, l'en dissuada. Elle eut alors l'idée de faire quelque chose pour l'éducation des jeunes. Un projet de congrégation de sœurs enseignantes qui se mettraient sous



la protection de sainte Zita (la patronne de Lucques), mûrit dans son cœur.

Malgré de sérieux obstacles - on la tenait pour une exaltée -, elle ouvrit en 1872, avec le soutien du curé de la cathédrale, une école privée pour les filles de la noblesse et de la bourgeoisie de Lucques qui connut un bon succès. Mais très tôt, une défiance se répandit dans la famille religieuse naissante.

Elena fut abandonnée par presque toutes ses premières compagnes. On tenta de faire fermer l'école, mais, encouragée par Don Bosco de passage dans la ville, elle

“

Quand je me trouvais dans l'église pour la neuvaine de Pentecôte, il me semblait être au paradis.

Mariage et deuils douloureux

Par le Père Louis NORMANDIN, omv

Conformément à la coutume de l'époque, les parents de Rita décidèrent de la marier. Paolo Mancini fut choisi. Un homme de valeur certes mais réputé de tempérament colérique, il était souvent mêlé à des querelles politiques. Rita, elle, était une femme de douceur et de patience. Sa prière confiante obtint la grâce de la conversion de son mari. Dès lors le couple vécut plusieurs années de bonheur conjugal.

Tout bascula lorsque, une nuit de 1417, Rita apprit que Paolo, en revenant de Cascia, avait été agressé et assassiné. Sans doute victime d'une guerre de clan. À l'époque en effet deux factions se disputaient le pouvoir, revendiquant le droit de nommer les évêques. Les Guelfes disaient que c'était un attribut

du Saint-Père et les Gibelins affirmaient que cela revenait au pouvoir civil. Les conflits étaient violents. Paolo était du côté des Gibelins mais depuis sa conversion, il s'était rapproché de l'Église et s'était rallié aux Guelfes. Il paya de sa vie sa nouvelle fidélité.

Malgré son immense douleur Rita refuse d'entrer dans la logique de la vengeance. Elle veut au contraire rompre cette spirale. *"Elle demandait, dit son premier biographe, le pardon pour les assassins de son mari."*

Ses deux fils, Giangiacomo et Paolo Maria, alors adolescents, ne l'entendent pas ainsi. Ils parlent souvent de venger leur père. Rita les exhortait à choisir le pardon et priaient pour eux. Elle va même jusqu'à demander à Dieu de les prendre plutôt que de les laisser se perdre dans cette violence meurtrière. Quelque temps plus tard, *"ses fils furent appelés à une vie meilleure"*.

La capacité de pardon extraordinaire de Rita révèle sa foi profonde. Dieu nous demande d'aimer, de pardonner, d'espérer en la vie au-delà de la mort. Car son jugement sera juste et miséricordieux. Sachons, nous aussi, affronter le mal avec les armes de l'amour et de la paix.

“

**Malgré son immense
douleur Rita refuse
d'entrer dans la logique
de la vengeance.**

Libérée d'un insoutenable harcèlement



Chers Pères Oblats de la Vierge Marie,

Je suis profondément reconnaissante pour l'intercession de Sainte Rita auprès de notre Seigneur Jésus Christ. Depuis cinq ans, j'ai traversé une période extrêmement difficile à cause de voisins malhonnêtes et malveillants. Cependant, grâce à Sainte Rita, je suis soulagée pour la première fois.

Ma foi en Jésus Christ m'a donné la force de persévérer. Malgré les nombreux procès et le harcèlement que mon fils et moi avons subis, j'ai prié la neuvaine à Sainte Rita avec foi et amour. Mes voisins viennent enfin d'être condamnés de façon ferme et juste. Il n'y aura pas d'autre expertise, ce qui signifie que je peux enfin vendre mon appartement et vivre sereinement avec mon fils dans une petite maison loin de cette famille toxique.

Je remercie du fond du cœur Sainte Rita qui a contribué à porter mon intention auprès de Jésus : que les juges aient du discernement, que cessent ces procédures abusives, qu'il n'y ait plus d'expertise, que justice me soit rendue pour ma sérénité et celle de mon enfant. Je suis confiante que nous connaîtrons des jours meilleurs.

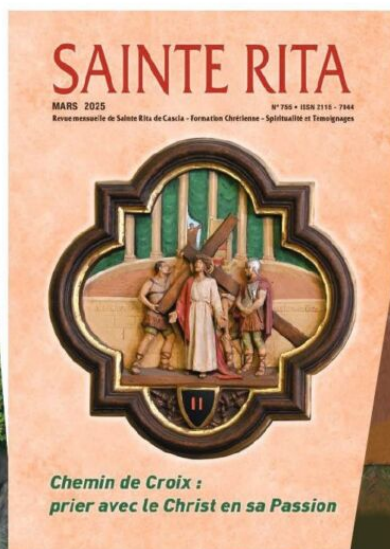
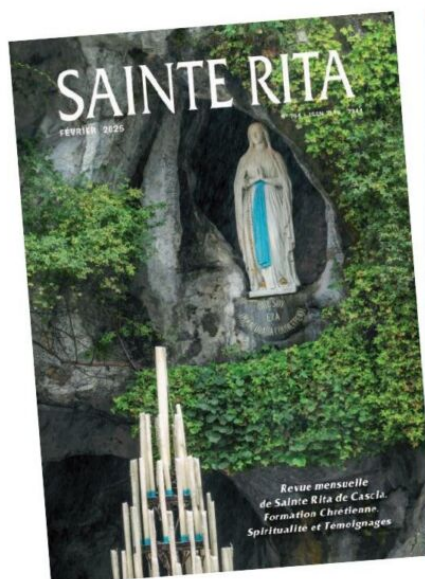
Je vous invite à prier pour nous et à partager notre gratitude et notre foi. Grâce à la prière nous pouvons trouver la force de surmonter les épreuves et espérer un avenir plus serein.

Avec toute ma gratitude pour Sainte Rita qui intercède pour les causes justes et compliquées. Je peux en témoigner en toute sincérité. Recevez mes prières pour votre communauté.

Sandrine

**Vous souhaitez remercier Sainte Rita ? Envoyez votre
témoignage pour publication : temoignages@sainte-rita.net**

ABONNEMENT 2025



Réabonnement

Lors d'un réabonnement, nous n'accusons pas réception de votre versement.

La continuité de l'envoi de la revue fait foi.

Nous remercions les personnes dont l'abonnement est échu de bien vouloir nous adresser leur paiement. Pour les réabonnements, les changements d'adresse et toute correspondance, merci de nous faire parvenir l'étiquette portant vos références qui se trouve sur la revue.

11 numéros par an

Abonnement ordinaire FRANCE	24 €
Abonnement ordinaire DOM-TOM et Étranger	35 €
Abonnement de soutien	35 €
Abonnement bienfaiteur (+cadeau offert)	50 €

Pour nous joindre : **ŒUVRES DE SAINTE RITA**

1, rue de la Poissonnerie 06359 NICE CEDEX 4

Tél. 04 93 62 13 62 - contact@sainte-rita.net

Le secrétariat est à votre écoute du lundi au vendredi, de 9 heures à 16 heures.

Pour vos paiements par carte bancaire, merci de contacter le secrétariat.

OFFRIR UNE MESSE QUOTIDIENNE PERPÉTUELLE

La **Fondation de la messe quotidienne perpétuelle** est une Fondation érigée en conformité aux dispositions du Droit canon (can. 1303). Les Oblats de la Vierge Marie s'engagent à célébrer chaque jour et à perpétuité, une Eucharistie à l'intention de toutes les personnes inscrites, vivantes ou décédées (à 7 h 30 en semaine et à 9 h le dimanche en la chapelle Sainte Rita à Nice). La messe, c'est le Christ qui s'offre pour le salut de tous. Pourquoi ne pas inscrire les personnes qui vous sont chères? Peut-on leur offrir quelque chose de plus grand?

Inscription uniquement individuelle - Offrande : 18€

Merci d'écrire le nom et le prénom de la personne en majuscules.

Œuvres de Sainte Rita 1 rue de la Poissonnerie - 06359 NICE CEDEX 4 - FRANCE



Messe ordinaire	18 €
Neuvaine de Messes	180 €
Trentain Grégorien (30 Messes) pour fidèle défunt	580 €

Vous désirez faire un legs ?
Merci de bien vouloir indiquer
comme bénéficiaire :
« Œuvres de Sainte Rita »

Carte plastifiée

Avec une médaille en couleur, qui peut s'enlever de la pochette et être utilisée comme vous le souhaitez.

Dimensions : 7,5 x 5 cm

2,50 €

Référence : CMD-07188



Dizainier Jaspe

Dizainier monté sur élastique, composé de pierre de Jaspe et d'une croix de couleur argentée.

À emporter partout !

Taille : 7 cm

5,90 €

Référence : CHP-07411

Croix murale

En bois de chêne massif avec accroche au dos.

Fabrication 100% française.

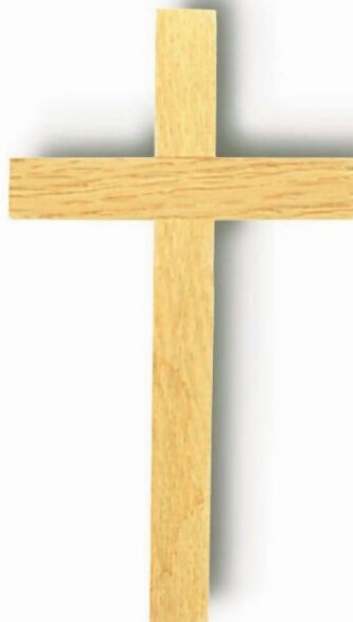
Quantité très limitée !

Attention : La couleur du bois peut varier

Hauteur : 15 cm

18,00 €

Référence : CFX-05102



**Découvrez d'autres articles sur notre site
boutique.sainte-rita.net**



Sainte Rita
- NICE -

Rechercher un article Mon compte Panier FAIRE UN DON

Qui sommes-nous ? Sainte Rita Notre Église Espace Prière La Revue Actualités Boutique Nous soutenir Nous contacter

31770 - 756 - F : 2,50 €

